

## Brooklyn College Listening Project

BCLP-Interviewer-Deed-of-Gift

### كلية بروكلين مشروع الإستماع

عقد إهداء من المُحاور

أتعهد أنا \_\_\_\_\_ بموجب هذه الوثيقة بتسليم النُصوص المُسجَّلة و المكتوبة التي تم تسجيلها أو كتابتها نيابة عن برنامج "مشروع الإستماع" في كلية بروكلين وذلك في تاريخ \_\_\_\_\_ إلى البرنامج.

كما أُمَنَح برنامج "مشروع الإستماع" في كلية بروكلين الحَق في إستخدام التسجيلات و النُصوص بما يراه البرنامج مناسباً لخدمة الأهداف التعليميَّة الخاصَّة به. وكذلك أوافق على وضع هذه المواد -المُسجَّلة و المكتوبة- في سجلات مكتبة كلية بروكلين أو في أي مؤسسة تعليميَّة أخرى يراها برنامج "مشروع الإستماع" في كلية بروكلين مناسبة.

و بمنح هذه الوثائق المكتوبة و المسجلة كهدية ، فإنني أنقل ملكيتها الخاصة إلى الملكية العامة.

الإسم: \_\_\_\_\_

التوقيع: \_\_\_\_\_

التاريخ: \_\_\_\_\_

وبموجب هذه الوثيقة أوافق طواعيَّة على وضع هذه المقابلة في إطار الملكيَّة العامة.

وفقاً لما جاء في موقع جامعة ستانفورد أنه " إذا ما أصبح كتاب ما أو أغنية أو فيلم أو عمل فني متاحاً للملكيَّة العامة ، فهو لا يقع تحت حماية قوانين الملكيَّة الفكرية أو قوانين حقوق النَّشر وبراءات الإختراع."

http://fairuse.stanford.edu الفصل الثامن من كتاب "Copyright\_and\_Fair\_Use\_Overview"

ولأنَّ هذه اللقاءات المسجَّلة أو المكتوبة سوف تكون في إطار الملكيَّة العامة ، فإنَّ برنامج "مشروع الإستماع" في كلية بروكلين سيكون له الحق في:

إستخدامها في المنشورات العامة والمنشورات الأكاديميَّة

أو نشرها كاملةً أو مجزئةً على مواقع الإنترنت

أو الإستشهاد بفقرات منها في المنشورات العامة و الأكاديميَّة دون سابق إخطاركم بهذا

وبما أنَّ هذه المقابلات الموثقة تسجيلاً و كتابةً سوف تكون متاحة للإستخدام العام ، سيكون من حق العامة الإطلاع على هذه الوثائق و إستخدامها مجدداً دون سابق إخطاركم بهذا أيضاً.

إسم المُحاور: \_\_\_\_\_